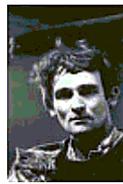




Filarmonica
 Ganesh-Kumaresh, violini d'India
 Summermela, Festival di arte e cultura indiana, chiude la programmazione stasera alle 21 nei giardini dell'Accademia Filarmonica romana con il concerto di musica classica carnatica di Ganesh e Kumaresh, due fratelli e coppia di violinisti tra i massimi esponenti dello stile musicale classico dell'India meridionale (via Flaminia 118)

Via Flaminia
 Valentino Zeichen, «Diario 1999»
 Oggi alle 19.30, in quella che fu la casa del poeta-scrittore, omaggio a Valentino Zeichen (1938-2016) in occasione della pubblicazione del suo *Diario 1999* (Fazi Editore). Previste letture di amici. Interviene il Vicesindaco di Roma e assessore alla Crescita culturale, Luca Bergamo. Via Flaminia 86 (angolo Museo Explora)



Via Guido Reni
 Il Maxxi incontra l'Africa
 Doppio appuntamento al Maxxi nell'ambito delle mostre, in corso, *African Metropolis* e *Road to Justice*. Alle 18 incontro con l'artista sudafricano Kendell Geers. Alle 21, *Luoghi e non Luoghi*, spettacolo di danza della coreografa sudafricana Nelisiwe Xaba. Musica live eseguita con strumenti autoctoni (via Guido Reni 4/a, www.maxxi.art).

Massenzio saluta: Cinquina Strega e Margo Jefferson

Al Foro l'ultima serata di Letterature Festival

Info

 Letterature Festival Internazionale di Roma, stasera alle 21, ingresso libero (dalle ore 20), Basilica di Massenzio, accesso dal Clivo di Venerere Felice (Via dei Fori Imperiali), tel. 0660808, www.festivaldeilleletterature.it

Basilica di Massenzio, ultimo atto: il Festival Letterature chiude stasera alle ore 21 la sua diciassettesima edizione nella consueta cornice archeologica del Foro Romano. Sul palco, per la serata conclusiva, la scrittrice afroamericana Margo Jefferson e la Cinquina di scrittori che giovedì si contenderà nel Ninfèo di Villa Giulia la vittoria del Premio Strega 2018. Premio Pulitzer per la critica e Premio The Bridge 2016 con il libro *Negroland*, Jefferson aprirà la serata dal titolo *Il vero e il falso delle parole* leggendo — come da formula del Festival — un suo testo inedito ispirato al tema scelto per questa edizione, il diritto e il rovescio, una riflessione sulla arbitrarietà e ambiguità delle parole, sui molteplici significati, a volte opposti, che

l'uso che ne facciamo può determinare. A seguire, gli inediti dei cinque autori finalisti del Premio Strega numero 72: Marco Balzano, Carlo D'Amicis, Helena Janeczek, Lia Levi e Sandra Petrignani. Il Festival — ideato e diretto da Maria Ida Gaeta, con la regia di Fabrizio Arcuri, promosso dall'Assessorato alla Crescita culturale di Roma Capitale e curato dall'Istituzione Biblioteche di Roma — si avvrà stasera del contributo musicale di Emanuele Frenzilli, al pianoforte. Mar-

Autori
 Dall'alto, in senso orario: Marco Balzano, l'americana Margo Jefferson, Sandra Petrignani, Carlo D'Amicis, Helena Janeczek, Lia Levi



Verso la finale
 Balzano, D'Amicis, Janeczek, Lia Levi e Sandra Petrignani giovedì a Villa Giulia

go Jefferson, nata a Chicago nel 1947 da una famiglia nera benestante, docente alla Columbia University e per anni critica letteraria e teatrale per «Newsweek» e «The New York Times», nell'ultimo libro *Negroland* (66thand2nd) affronta il tema della «razza» raccontando la propria esperienza in una comunità nera borghese. Un memoir con cui

l'autrice si propone di ampliare e ridefinire i contorni di una nuova coscienza afroamericana. Nella seconda parte della serata si alterneranno invece i cinque candidati al più importante premio letterario italiano, quello promosso dalla Fondazione Maria e Goffredo Bellonci: Janeczek, che concorre con il libro *La ragazza con la Leica*

(Guanda), Balzano finalista con il suo *Resto qui* (Einaudi), Petrignani in cinquina con *La corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg* (Neri Pozza), Levi concorrente con *Questa sera è già domani* (Edizioni e/o) e D'Amicis in pista con *Il gioco* (Mondadori).

R. C.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LE SFIDE DELL'ARCHITETTURA
 UN VIAGGIO ALLA SCOPERTA DELLE PIÙ GRANDI OPERE DELL'UOMO



NOVITÀ

UN'OPERA INEDITA SULL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E I SUOI CAPOLAVORI

Dai grattacieli che cambiano il volto delle città europee ai grandi musei, dagli stadi all'architettura sostenibile: Corriere della Sera e La Gazzetta dello Sport, in collaborazione con il Politecnico di Milano e Abitare, presentano una nuova collana che esplora e racconta le tipologie architettoniche. In ogni volume, un focus su un edificio di riferimento seguito da un approfondimento tematico, da una sezione con i progetti e da un portfolio dedicato agli edifici storici.

Ogni sabato in edicola*
 ACQUISTI ONLINE SU **CORRIERE STORE**
 1€ Prenota la tua copia su PrimaEdicola.it e ritrala in edicola!

POLITECNICO MILANO 1863
 ABITARE

*A prezzo di € 9,90, oltre il prezzo del quotidiano. Collana di 15 uscite. Vedilo al fianco di un'altra collana di uscite. Servizio clienti 02.43771.510